

(Continúa en castellano, pág. 3)

La Simfònica de Madrid interpreta al Palau de la Música una «Novena» de Beethoven solidaria a favor dels afectats per la dana

- **El concert tindrà lloc el pròxim 5 de febrer, a les 18.30 hores, a la Sala Iturbi.**
- **Organitzat per l'Orquesta Sinfónica de Madrid, serà dirigit per Juanjo Mena i comptarà amb un important elenc vocal.**
- **De caràcter gratuït, per a este concert solidari hi haurà una fila 0 les aportacions de la qual se canalitzaran a través del compte habilitat per la Generalitat Valenciana a tal efecte. (Beneficiari: S4611001A Generalitat Valenciana, IBAN: ES94 0081 0693 6100 0242 3445, SWIFT/BIC: BSABESBBXXX).**

Viernes, 10 de gener. El Palau de la Música de València acollirà el pròxim dimecres 5 de febrer, a les 18.30 hores, a la Sala Iturbi, el concert solidari «La Novena per a València» organitzat per l'Orquesta Sinfónica de Madrid, amb el qual la formació simfònica madrilenya desitja donar suport a la ciutadania afectada per la tràgica DANA.

D'esta manera, i amb la direcció del mestre Juanjo Mena, s'ha triat una de les partitures més universals com és la Simfonia núm. 9 «Coral» de Ludwig van Beethoven, que acaba de complir 200 anys des de la seua estrena. De caràcter gratuït, per a este concert solidari hi haurà una fila 0 les aportacions de la qual se canalitzaran a través del compte habilitat per la Generalitat Valenciana a este efecte.

Així mateix, la simfonia comptarà, a més, amb la inestimable participació del Cor Intermezzo, que dirigix Miguel Ángel Arqued i amb un important elenc vocal format per les veus líriques de la soprano Berna Perles, la mezzosoprano Marina Pardo, el tenor Juan Antonio Sanabria i el baríton José Antonio López.

El director del Palau de la Música, Vicente Llimerá, ha convidat a la ciutadania a assistir a este concert i ha destacat que «l'Orquesta Sinfónica de Madrid no sols és una de les grans formacions musicals del país, sinó que compta amb una

notable representació valenciana entre les seues files, la qual cosa fa que este concert siga també un símbol de germanor entre territoris».

Per a Llimerá «la Novena Simfonia de Beethoven és un cant a la fraternitat i a la solidaritat, i la seua interpretació en este context solidari reforça el seu missatge universal. El meu més profund agraïment a l'Orquestra i al seu equip per sumar-se a esta causa tan necessària amb tant d'entusiasme i compromís».

Per part seua, des de l'organització, s'ha expressat que l'OSM «des de la seua creació fa més de 120 anys, ha col·laborat amb entusiasme en infinitat d'accions solidàries. La terrible situació de València no anava a ser una excepció». Respecte a l'obra programada han afegit que «la Novena de Beethoven és un cant d'esperança i d'alegria i, sobretot, és una obra amb un enorme poder de convocatòria. Amb eixe esperit anem a València: a aportar el millor que sabem fer per a ajudar al fet que eixa terra torne a estar encara més bonica que abans de la dana».

Esta serà la quarta ocasió que la formació madrilenya puge a l'escenari de la Sala Iturbi de l'auditori valencià. És la titular del Teatro Real des de la seua reinauguració el 1997. Fundada el 1903, es va presentar en el Teatro Real de Madrid el 1904, dirigida per Alonso Cordelás. El 1905 va iniciar la col·laboració amb el mestre Arbós, que es va prolongar durant més de tres dècades, en les quals també van ocupar el podi figures de la talla de Richard Strauss i Igor Stravinski. El 1935 Serguei Prokófiev va estrenar amb l'OSM el seu Concert núm. 2 per a violí i orquestra, dirigit per Arbós. El 1981, després d'un acord amb el Ministeri de Cultura, va passar a ser l'orquestra estable de tots els espectacles del Teatro de la Zarzuela. El 1990 va recuperar el seu cicle de concerts simfònics que havien començat a principi de segle.

Des de la seua incorporació al Teatro Real com a Orquestra Titular ha comptat amb la direcció musical de Luis Antonio García Navarro (1999-2002), Jesús López Cobos (2002-2010) i, actualment, Ivor Bolton, amb Pablo Heras-Casado i Nicola Luisotti com a directors principals convidats. A partir del 2025 assumirà el càrrec titular Gustavo Gimeno. A més de treballar amb els directors espanyols més importants, ha estat dirigida per mestres com Mirga Gražinytė-Tyla, Mark Wigglesworth, Donen Ettinger, Peter Maag, Kurt Sanderling, Krzysztof Penderecki, Mstislav Rostropovich, Semyon Bychkov, Pinchas Steinberg, Armin Jordan, Peter Schneider, James Conlon, Hartmut Haenchen, Thomas Hengelbrock, Jeffrey Tate, Lothar Koenigs, Gustavo Dudamel, David Afkham i Asher Fisch. El Teatro Real ha sigut guardonat amb el International Opera Award com a millor teatre d'òpera del món del 2019, amb l'Orquestra Sinfónica de Madrid com la seua orquestra titular. Al setembre del 2022, va debutar al Carnegie Hall amb Juanjo Mena en la direcció musical.

La Sinfónica de Madrid interpreta en el Palau de la Música una «Novena» de Beethoven solidaria a favor de los afectados por la dana

- **El concierto tendrá lugar el próximo 5 de febrero, a las 18.30 horas, en la Sala Iturbi.**
- **Organizado por la Orquesta Sinfónica de Madrid, será dirigido por Juanjo Mena i contará con un importante elenco vocal.**
- **De carácter gratuito, para este concierto solidario habrá una fila 0 cuyas aportaciones se canalizarán a través de la cuenta habilitada por la Generalitat Valenciana a tal efecto. (Beneficiario: S4611001A Generalitat Valenciana, IBAN: ES94 0081 0693 6100 0242 3445, SWIFT/BIC: BSABESBBXXX).**

Divendres, 10 de gener. El Palau de la Música de València acogerá el próximo miércoles 5 de febrero, a las 18.30 horas, en la Sala Iturbi, el concierto solidario «La Novena para València» organizado por la Orquesta Sinfónica de Madrid, con el que la formación sinfónica madrileña desea apoyar a la ciudadanía afectada por la trágica DANA.

De esta manera, y bajo la dirección del maestro Juanjo Mena, se ha escogido una de las partituras más universales como es la Sinfonía nº 9 «Coral» de Ludwig van Beethoven, que acaba de cumplir 200 años desde su estreno. De carácter gratuito, para este concierto solidario habrá una fila 0 cuyas aportaciones se canalizarán a través de la cuenta habilitada por la Generalitat Valenciana a tal efecto.

Asimismo, la sinfonía contará, además, con la inestimable participación del Coro Intermezzo, que dirige Miguel Ángel Arqued y con un importante elenco vocal formado por las voces líricas de la soprano Berna Perles, la mezzosoprano Marina Pardo, el tenor Juan Antonio Sanabria y el barítono José Antonio López.

El director del Palau de la Música, Vicente Llimerá, ha invitado a la ciudadanía a asistir a este concierto y ha destacado que «la Orquesta Sinfónica de Madrid no

sólo es una de las grandes formaciones musicales del país, sino que cuenta con una notable representación valenciana entre sus filas, lo que hace que este concierto sea también un símbolo de hermandad entre territorios». Para Llimerá «la Novena Sinfonía de Beethoven es un canto a la fraternidad y a la solidaridad, y su interpretación en este contexto solidario refuerza su mensaje universal. Mi más profundo agradecimiento a la Orquesta y a su equipo por sumarse a esta causa tan necesaria con tanto entusiasmo y compromiso».

Por su parte, desde la organización, se ha expresado que la Orquesta Sinfónica de Madrid «desde su creación hace más de 120 años, ha colaborado con entusiasmo en infinidad de acciones solidarias. La terrible situación de Valencia no iba a ser una excepción». Respecto a la obra programada han añadido que «la Novena de Beethoven es un canto de esperanza y de alegría y, sobre todo, es una obra con un enorme poder de convocatoria. Con ese espíritu vamos a València: a aportar lo mejor que sabemos hacer para ayudar a que esa tierra vuelva a estar todavía más bonita que antes de la dana».

Esta será la cuarta ocasión que la formación madrileña suba al escenario de la Sala Iturbi del auditorio valenciano. Es la titular del Teatro Real desde su reinauguración en 1997. Fundada en 1903, se presentó en el Teatro Real de Madrid en 1904, dirigida por Alonso Cordelás. En 1905 inició la colaboración con el maestro Arbós, que se prolongó durante más de tres décadas, en las que también ocuparon el podio figuras de la talla de Richard Strauss e Igor Stravinsky. En 1935 Serguei Prokofiev estrenó con la OSM su *Concierto nº 2 para violín y orquesta*, dirigido por Arbós. En 1981, tras un acuerdo con el Ministerio de Cultura, pasó a ser la orquesta estable de todos los espectáculos del Teatro de la Zarzuela. En 1990 recuperó su ciclo de conciertos sinfónicos que habían comenzado a principio de siglo.

Desde su incorporación al Teatro Real como Orquesta Titular ha contado con la dirección musical de Luis Antonio García Navarro (1999-2002), Jesús López Cobos (2002-2010) y, actualmente, Ivor Bolton, junto con Pablo Heras-Casado y Nicola Luisotti como directores principales invitados. A partir de 2025 asumirá el cargo titular Gustavo Gimeno. Además de trabajar con los directores españoles más importantes, ha sido dirigida por maestros como Mirga Gražinytė-Tyla, Mark Wigglesworth, Dan Ettinger, Peter Maag, Kurt Sanderling, Krzysztof Penderecki, Mstislav Rostropovich, Semyon Bychkov, Pinchas Steinberg, Armin Jordan, Peter Schneider, James Conlon, Hartmut Haenchen, Thomas Hengelbrock, Jeffrey Tate, Lothar Koenigs, Gustavo Dudamel, David Afkham y Asher Fisch. El Teatro Real ha sido galardonado con el *International Opera Award* como mejor teatro de ópera del mundo de 2019, con la Orquesta Sinfónica de Madrid como su orquesta titular. En septiembre de 2022, debutó en el Carnegie Hall con Juanjo Mena en la dirección musical.